



BOURGOGNE
PINOT NOIR



CHANSON
BOURGOGNE
PINOT NOIR

MILLESIME 2019

Note: 90/100 – Wine Spectator – Dec. 2021

Note : 90/100 – Wine enthusiast – Août 2021

Note : 90/100 – Wine spectator – Mai 2022
RECOMMENDED – TOP VALUE

Note : 90/100 – Wine Align David Lawrason – Août 2021

Note : 90/100 – Wine Align Steve Thurlow – Août 2021

MILLESIME 2018

Note: 88/100 – Wine Spectator Dec. 2020

MILLESIME 2016

Note: 15/20 – Bourgogne aujourd’hui – Aoû. Sep. 2018

Note: 85/100 – Burghound – Avr. 2018

MILLÉSIME 2015

Note: 90/100 – James Suckling – Fév. 2018

Note : 90/100 – Wine Spectator – Oct. 2017

Note : 87/100– Burghound – Avr. 2017

MILLESIME 2014

Note: 88/100 - Wine Spectator- 31 Ma. 2017

MILLESIME 2013

« Ce rouge généreux se livre sur des arômes de cerise et de fraise soulignés par des notes d'épices. La fin de bouche est ferme sur une bonne longueur. A boire dès maintenant jusqu'en 2018. »

Note : 87/100 Bruce Sanderson - Wine Spectator – 31 Mai. 2016

MILLESIME 2012

Note : 14.5/20 Le guide des vins Bettane + Desseauve 2015

" On ne se trompe guère en achetant du vin de la maison Chanson. Même si celui-ci est fait avec des raisins achetés. C'est du bon Pinot léger, agréable, bien typé, authentique." Très bon Le journal du Quebec- Claude Langlois – 10 Jui. 2015

"Avec sa couleur violette mêlée de nuance rubis, ce vin offre d'intenses arômes de cerise et de baies rouge avec une minéralité ciblée. En bouche, il se révèle frais avec des tanins très fins. Le fruit est profond et élégant sur une fin de bouche aromatique et une fin tannique. Ce millésime est largement considéré comme le meilleur à ce jour pour la nouvelle équipe Chanson."

Note : 90/100 "A glass of his own" - Psychiatrist Wine - Irvin Wolkoff - 12 Juin. 2014 - Otario Canada

MILLESIME 2011

"Couleur cerise translucide. Arômes de quetsches fraîches, de griottes, de roses. En bouche, des notes fumées sur une pointe de café torréfié, des tannins au grain fin. Un Bourgogne tout en simplicité, franc, sans fioriture, léger sur une structure tannique tout en finesse."

Note : 87/100 Website Jens Prieve

"Un Bourgogne rouge juteux, sur une dentelle de cerise et des accents d'épices et de terroir. L'acidité lui donne une belle vitalité et beaucoup de précision jusque sur la fin de bouche qui reste ferme."

Note : 88/100 Wine Spectator - 30 Nov. 2013

"Un Bourgogne rouge 2011 de base mais avec beaucoup de finesse. Les raisins sont issus de leurs propres vignobles en Côte de Beaune, et proviennent également d'achats auprès de viticulteurs sélectionnés en Côte de Nuits. Le millésime 2011 se révèle aussi bon et même meilleur que les millésimes 2006,2007 et 2008 et il restera le seul Bourgogne Rouge à un prix raisonnable, pour les experts. Ce vin se livre sur des arômes de cerise mûre posée sur des notes de terroir, le tout ceinturé par une structure tannique patinée. Des notes d'épices et de bois sont perceptibles en fin de bouche." Wine Express.com - 2013

"Des arômes très intéressants : Noisettes grillées, fruit noir bien mûr et juteux, cerise noire, goudron, fines herbes, graines de fenouil. En bouche, on retrouve la même gamme aromatique sur une longueur moyennement intense, une finale ferme sur des notes de verdure." Vinum – Oct. 2013

"Ce vin est produit avec des raisins issus à la fois de la Côte de Beaune et de la Côte de Nuits, ce qui lui donne une belle complexité, une belle façon de faire connaissance avec les vins de Bourgogne à un prix raisonnable. Il se révèle sur des arômes de cerise, de cranberry et des notes d'épices mêlées d'herbes séchées." Chuck Hill's wines of the week – Juin. 2013

"Fruité sur une acidité agréable. Sa rondeur le rend très accessible."
Note : 13,5/20 Wands – Dec. 2013

"Moins d'intensité dans ce vin que dans le millésime 2012. Il s'ouvre sur des arômes de cerises mûres et riches et des notes minérales délicates. Les tanins sont fins et structurés ce qui donne une acidité tout en fraîcheur. La structure aromatique assez discrète se pose délicatement sur les notes minérales qui évoluent sur une fin de bouche de belle longueur, légèrement teintée d'amertume."

Note : 89/100 "A glass of his own" - Psychiatrist Wine - Irvin Wolkoff - 12
Juin. 2014 - Otario Canada

"Très joli nez de cerise mûre. Beau fruité mûr net en bouche, aucune trace des saveurs végétales. Un vin étonnant, hautement recommandable." Nicole Barrette Ryan - Vins & Vignobles - 21 Mai. 2013

"... Bel ensemble sur des notes de cuir léger et de terre riche, fourni en fruits et un beau bois subtil. Bel équilibre, bonne teneur et finale intéressante. Un pinot noir des plus élogieux de simplicité évocatrice pourtant." Editions Debeur – Mai. 2013

MILLESIME 2010

"Des arômes de petits fruits rouges doux sur une structure tannique ferme et une belle acidité. Bien construit et équilibré, à boire maintenant."
Note : 86/100 Wine Enthusiast – Nov. 2012

"Une couleur rubis peu marquée pour un vin qui se révèle sur des notes de cerise tout en dévoilant une belle maturité et de la profondeur. On trouve également des notes de betterave et de minéralité marquée par le terroir. C'est frais et satiné sur une combinaison aromatique de fruits rouges gourmande et une fin de bouche riche et longue. "

Note : 90/100 "A glass of his own" - Psychiatrist Wine - Irvin Wolkoff - 12 Juin 2014 - Otario Canada

"Le Bourgogne Pinot Noir 2010 de Chanson Père & Fils est une valeur sûre...La couleur est claire, typique du Pinot Noir. Au nez, des notes fumées mêlées à des arômes de framboise, de griotte, rehaussés par une pointe de vanille ... le nez présente également les signes typiques du Pinot Noir, à savoir la betterave ou, plus précisément des notes de terre. En bouche, l'acidité et les tannins se partagent la vedette pour l'instant mais on trouve également des notes de cerise, de vanille de betteraves qui s'accompagnent de notes boisées. C'est extraordinaire de goûter un Pinot Noir pour découvrir ce cépage fabuleux produit dans cette partie du monde."

**** Very good Michael Pinkus—OttawaLife - Nov. 2012

"Près de 100 000 bouteilles pour un assemblage exemplaire donnant le sentiment de raisin mûr, et d'un tanins bien fixé, sans âpreté ni maigreur. Vivement recommandé mais servir à 16°, pas plus!"

Note : 15.5/20 Le Guide Bettane + Dessauve des vins de France - 2013

MILLESIME 2009

"Un bourgogne avec la salade de langue d'agneau à la marocaine : Déjà riches en goût, les langues d'agneau sont ici sublimées par la coriandre, le fenouil, les épices et le citron. Il leur faut donc un vin vif et frais. La souplesse et l'équilibre de ce pinot noir 2009 de la Maison Chanson en feront un compagnon avec assez de corps pour se mêler aux multiples parfums de la recette." Aujourd'hui en France - Nov. 2012

"Les arômes de cerise, de fraise et d'épices s'entremêlent dans ce vin rouge frais et ferme."

Note : 89/100 Wine Spectator – Juin. 2013

"Un millésime grave et sombre. Couleur profonde avec cette ligne transparente et cette profondeur aux bords aqueux typiques du Beaune bastion Chanson. C'est généreux sur des arômes de petits fruits rouges variés. Au palais, une acidité fine et des tanins mûrs mais structurés qui souligne un beau fruit bien mûr sur une belle fin de bouche. Ce vin compense un manque de complexité par sa gourmandise."

Note : 89+/100 "A glass of his own" - Psychiatrist Wine - Irvin Wolkoff - 12 Juin. 2014 - Otario Canada

"Un vin relativement élégant dans l'appellation avec ses arômes très frais de Pinot emmêlés dans des notes de terre. En bouche, le vin est délicieux : ferme,

solide, complexe et suffisamment bien structuré pour supporter quelques années de cave."

Note : 86/100 Burghound – Avr. 2011

"Épices exotiques, menthe, cerise noire, et des notes de cacao en poudre. Il est bien plus charnu que la plupart des Bourgogne à ce prix."

Note : 90/100 Thestar.com - 10 Mai. 2012

"La cerise, la fraise et les notes épicées s'emmêlent sur une texture souple et une acidité vive. Ferme et frais, avec une finale longue et persistante."

Note : 89/100 Wine Spectator - 30 Juin 2012

"Vous apprécierez également ce Bourgogne Pinot Noir 2009 brillant et rafraîchissant sur une belle structure aromatique." Newsday - 3 Mar. 2012

"Couleur rubis brillant aux reflets violet, ses arômes de fruits rouges, de réglisse et ses notes légèrement épicées donne une finale fruitée." Der

Feinschmecker Gourmet - Winter 2011/2012

MILLESIME 2008

"Avec sa robe rouge grenat surmontée d'une ligne transparente, ce vin se présente sur des arômes de cerise séchées et de pétales de fleurs séchées. Il possède une belle fraîcheur et un fruit mûr et doux. Belle persistance. C'est un millésime déjà plus ancien et il sera à boire dans l'année au plus."

Note : 89+/100 "A glass of his own" - Psychiatrist Wine - Irvin Wolkoff - 12 Juin 2014 - Otario Canada

« Ce Bourgogne est un très bel exemple d'un simple Bourgogne qui possède à la fois charme et structure. Le nez est bien défini sur des arômes de cerise et de cranberry, mêlés d'un boisé légèrement toasté sur des notes d'herbe sèche et de terre. Structure intermédiaire, légèrement tendue et vive. Le fruit rouge ressort très bien au palais. Très belle longueur. » Note : 89/100 - Bonne affaire Toronto Life Magazine – Jui. 2011

« Beau travail d'assemblage (1407 HL), floral au nez, souple, assez racé, donnant une belle idée du pinot noir bourguignon, et en raison d'une importante proportion de Marsannay, encore meilleur dans 2 ou 3 ans. »

Note : 15/20 Le Grand Guide des Vins de France Bettane + Dessauve - 2011

MILLESIME 2007

"Exemplaire vin de négoce, fruité et équilibré, a boire des maintenant." Le Nouvel Observateur – Sep. 2010

"Concentré, sur le fruit (framboise et mûre), légèrement astringent, typé Bourgogne à un prix très correct."

Note: 87/100 Weinwirtschaft – Sep. 2010

« Une remarquable réussite dans un volume fort appréciable de 1700 hectolitres ! Grande pureté aromatique, corps délié, beaucoup de finesse, de gourmandise, et classe indéniable. »

Note : 15/20 Le Grand Guide des Grands Vins de France Bettane + Dessauve – 2010

« Flaveurs de fruits bien nettes évoquant la cerise, la violette et les épices. Empreinte de beaucoup de finesse, d'une gourmandise et d'une digestibilité extraordinaire, la cuvée 2007 est à ne pas manquer, surtout qu'elle est offerte pour une... Chanson! » Les Fidèles De Bacchus – Oct. 2009

« Grande pureté aromatique, corps délié, beaucoup de finesse, de gourmandise, et classe indéniable grâce à des approvisionnements nobles » L'Express - Hors Serie - Special Vin – Juin. Jui. 2009

« Les Bourgognes rouges, assez légers comme celui-ci, sont des vins parfaits pour l'été. Il est idéal pour accompagner des viandes blanches et des poissons goûteux comme le saumon et le thon. A servir frais plutôt que froid pour mettre en valeur les notes de groseilles acidulées et de cerises. » John Wilson - Irish Times – Avr. 2009

« Une belle couleur rouge sombre, des arômes très frais de fruits rouges et de réglisse. La bouche est dense, avec des tannins au relief adouci, signe d'une belle plénitude et d'une généreuse persistance. La Revue Nationale de la Chasse – Jui. 2009

« Le Bourgogne Pinot Noir Chanson est façonné à partir de raisin en provenance des terroirs septentrionaux de la Côte de Nuits et de la partie sud de la Côte de Beaune. Cette association donne au Bourgogne Pinot Noir tout à la fois force et finesse. Le moment essentiel reste l'assemblage des cuvées effectué par Jean-Pierre Confuron et Gilles de Courcel. Le résultat pour le millésime 2007: un vin d'une belle couleur rouge sombre, des arômes très frais de fruits rouges et de réglisse. En bouche, une pureté aromatique exceptionnelle rehaussée par une densité et une matière peu commune. Des tanins au relief adouci qui soulignent la plénitude de ce vin et la persistance tout en générosité. En résumé un vin qui fera du quotidien un moment d'exception. » La Gazette du Midi – Avr. 2009

MILLESIME 2006

« Des arômes intenses de baies rouges soulignées par des notes épicées. Vif, sur une acidité raffinée. Bien équilibré, concentré sur structure tannique bien intégrée. » Matthew Nugent - Irish Mail – Nov. 2009

MILLESIME 2005

“Beaucoup de plaisir pour les connaisseurs que ce beau Pinot Noir à un tel prix. Des arômes de fruits rouges sont en parfaite harmonie avec son côté savoureux et sa bonne acidité, prouvant que la démarche qualitative et les vinifications soignées ne sont pas seulement réservées aux grandes appellations dans cette maison fondée il y a 250 ans» Sommelier Wine Award - 2007

«Il ressemble à un petit Chambolle-Musigny. Les notes attractives de violette et de cerise éclairent ce Bourgogne soyeux et élégant, d'une belle longueur, avec une fin de bouche persistante. » Wine Spectator –Déc. 2007 Jan. 2008

« Un joli pinot noir léger et frais au fruité agréable.» Bettane + Desseauve
TAST PRO – Nov. 2006